



٣- الأداة العصا المغناطيسية Magic Wand : وهي الأداة الخاصة بالتحديد حيث

أنها تقوم بتحديد لون واحد عند الضغط عليها بالفأرة ولإزالة التحديد نضغط قائمة Select ثم الأمر Deselect . وهي توفر لنا الكثير من الوقت هي و بضغطه واحده سيقوم البرنامج

بعملية حساب اللون الذي ضغطت عليه لإختياره وسيقوم بتحديد هذا اللون الذي يحمل نفس القيمة من التصميم

..



٤- والشكل الأخير هو أداة القطع Crop : وتستخدم لقطع جزء معين من التصميم

وإزالة باقي الأجزاء الخارجية ويلاحظ أنه يمكن التحكم في مساحة التحديد كذلك يمكن تغيير اتجاهه فيمكن دورانه بحيث يصبح أقرب للمعين وتستخدم هذه الأداة عند الرغبة في التخلص

من جوانب التصميم الخارجية ويلاحظ أن أدوات التحديد عموماً تستخدم لإجراء العمليات الحيوية لجزء من التصميم دون باقي الأجزاء كإضافة لون معين أو ملمس معين بالاستعانة بالمرشحات Filters أو عند الرغبة في التخلص من شكل معين بتحديد ثم إعطاءه لون الخلفية وتصبح مساحة الملف الجديدة هي المساحة الموجودة داخل التحديد .



٥- الأداة التالية أداة تكوين الشرائح لتقسيم الصورة The slice tool : وتستخدم

هذه الأداة في تقسيم الصورة إلى قطع صغيرة أو شرائح ، وذلك لإستخدامها في صفحات

الweb على الإنترنت وعند تقسيم الصورة بواسطة هذه الأداة تصبح أسرع في التحميل على صفحات الإنترنت ، ولتقسيم الصورة لتحميلها على الإنترنت نقوم برسم مستطيل يمثل الجزء الأول من الصورة ، ثم إذا أردنا تقسيمها إلى أجزاء أخرى نقوم برسم مستطيل آخر وهكذا حتى تقسم الصورة إلى العدد الذي نريده من الشرائح ونلاحظ أن كل شريحة لها رقم معين ، ويمثل هذا الرقم ترتيبها في التحميل على الإنترنت ، ويتم التحميل بنقل الشريحة رقم ١ ثم رقم ٢ وهكذا .

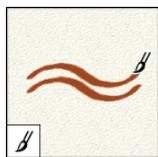


الأداة الفرعية The slice selection tool : أما إذا أردنا تغيير مساحة إحدى

هذه الشرائح فنختار الشريحة المراد تغيير مساحتها فنلاحظ ظهور مقابض عليها تمكننا من تغيير أبعاد الشريحة.

### مجموعة الأدوات الثانية :

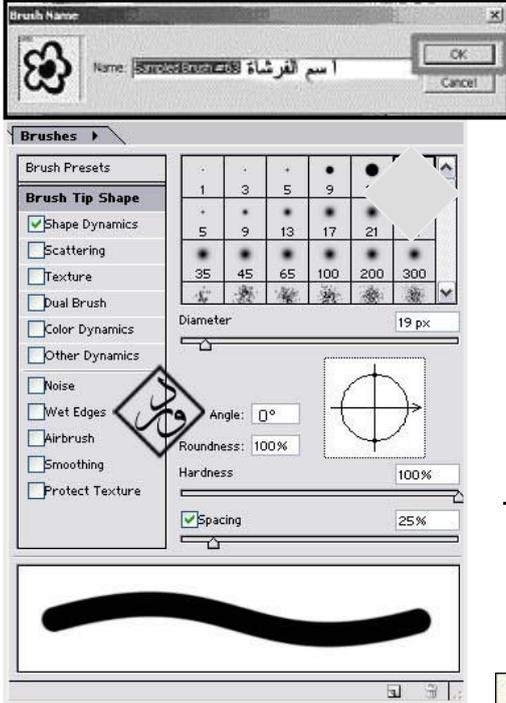
أدوات الفرش والتلوين وتحسين الصورة .



١- الأداة Paint brush : أداة الرسم بالفرشاة وهي ترسم كفرشاة الرسم العادية

وتستخدم أيضاً للتلوين في حالة الاستمرار في الضغط على الفأرة. ونستطيع الاختيار بين

أشكالها الكثيرة ويمكننا أن نتحكم في حجمها ودرجة شفافيتها ودرجة نعومتها ،



لصنع فرشاة جديدة اولا ارسم شكل الفرشة التي

تريدها،مثال:

اذهب الى Edit > Define Brush

ستظهر لك نافذة ،في خانة Name اكتب اسم الفرشة واضغط ok.

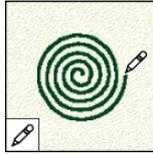
الان لقد انشئت فرشاة جديدة ، ويمكنك رؤية الفرشة من قائمة الفرش نجد مجموعة مختلفة من الأعداد الخاصة بالفرش وأول صفتين للفرش هما الحجم والشكل كما نتحكم في شفافية الفرشة وحجم الضغط عليها .

**الأداة Pencil** : وهي أداة فرعيه مع الفرشة

أداة الرسم بالقلم ويمكننا من خلالها رسم أى أشكال حرة نريدها من خلال الضغط على الفأرة مع الاستمرار في

عندئذ **shift** ونسحب الماوس فنرسم الخط المستقيم .

الضغط ، كما يرسم الخط المستقيم



**2- الأداة The healing brush tool** :

وهي أداة فرشاة المداواه ترسم باستخدام عينه أو نسيج من الصورة لإصلاح الخلل في الصورة

وهي أداة مفيدة تعمل على تحسين الصورة بالرسم بألوان مشابهة لها تنتقيها آليا ولإستخدامها

نضغط مفتاح alt من لوحة المفاتيح ثم نضغط على الزر الأيسر للفأرة مرة واحدة في المنطقة التي نريد أخذ

نسخة منها لوضعها في منطقة أخرى لعمل رتوش لها ، ثم نأتي على المنطقة المراد عمل رتوش لها ونضغط

مرة أخرى بالزر الأيسر للفأرة فنلاحظ لصق المنطقة التي قمنا بتحديدتها في المرة الأولى إلى هذه المنطقة

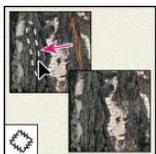
وبمجرد ترك الفأرة يقوم البرنامج بتمائل درجات الألوان المحيطة بهذه المنطقة وتطبيقها على الجزء الذي تم

لصقة لها حتى تصبح متماثلة لها .

**الأداة The patch tool** :

وهي الأداة الفرعيه الأولى وهي أداة الترميم أداة جديدة أيضا تقوم بترميم أجزاء صغيرة من

الصورة وهي تقوم بنفس وظيفة الأداة السابقة ولكنها تقوم بعمل تحديد باستخدام ال lasso لجزء



معين وليس بواسطة الفرشاة ، فنقوم بتحديد الجزء المراد عمل رتوش له ثم نقوم بسحب التحديد إلى المنطقة المراد لصقها بالمنطقة المحددة فنلاحظ لصقها في المنطقة المحددة .



### الأداة **Color Replacement Tool** :

وهي الأداة الفرعية الثانية و تستخدم لإصلاح عيوب اللون في الصور الرقمية وأداة أستبدال الألوان .



### 3- الأداة **History brush** :

ونستطيع باستخدام هذه الأداة إلغاء جميع الأوامر السابقة التي قمنا بإدخالها على الصورة التي تم فتحها ، ونستطيع تغيير حجمها أو شكلها لتلائم العمل الذي سنقوم به .



### **The art history brush tool** :

أداة رسم جيدة و يمكنك من تقليد أنماط التلوين المختلفة . وهي فرشاة المحفوظات الفنية ترسم بضربات ذات أنماط خاصة تحاكي مظهر أساليب الرسم المختلفة باستخدام حالة محددة أو لقطة تصويري مسجلة .

### 3- الأداة **Rubber Stamp** :



آخر في نفس التصميم أو في تصميم آخر وذلك بالضغط على الزر Alt ونلاحظ تغيير شكل الأداة و نضغط مرة واحدة على المكان المطلوب تكراره ثم ننقل للمكان

المطلوب للرسم فيه ونبدأ في تحريك الفأرة

### والأداة الفرعية للأداة السابقة هي **Pattern Stamp** :



بأكثر من تكرار أو في صورة تكرارية بتحديد الشكل المراد تكراره بواسطة الأداة

Rectangular Marquee ثم نقوم بالضغط على قائمة Edit بالمؤشر ونختار الأمر Define

Pattern ثم نختار الأداة الفرعية Pattern Stamp ثم نقف في المكان الذي نرغب في تكرار

الشكل به ونبدأ بتحريك الفأرة فيظهر في صورة تكرارات رأسية وأفقية متتالية باستمرار التحريك